suKaldea

jakintza praktikoak partekatzeko errezetagunea

su**K**aldea

Chef Rebeka Elizegi

Kbulegoa bere **suKaldeko** saioekin jarraitzen. Kultur praktika onak partekatuz eta kalitatezko proiektuak "prestatuz", osagai eta prestakuntza bakoitza zainduz, gure komunitatearekin aberastu eta konektatuko duten ekimenak sortzeko.

Sukaldaritza metafora ezin hobea da kultur-proiektu bat nola garatzen den ulertzeko, bi prozesuek funtsezko osagaiak, prestakuntza arduratsua, heltze-denbora eta, batez ere, dedikazio handia behar baitituzte.

Gonbidatu bakoitzak bere "**errezeta**" kulturala aurkezten du, osagaiak eta prestatzeko modua erakutsiz.

Oraingoan, Rebeka Elizegi mahaia presatatu du. Rebeka Bartzelonako Massana Eskolan hezitako **artista bisual eta diseinatzaile grafikoa** da. Bere lana, eskuzko *collage*an zentratua, askotariko materialak aztertzeagatik nabarmentzen da, eta hainbat gai jorratzen ditu, hala nola emakumeen figura, genero-aniztasuna eta gizarte-gaiak. Gorputzarekin lotutako estigmak zalantzan jartzen dituzten konposizioen bidez, haien askapen sinbolikoa bilatzen du.

Rebekak "**denonARTEan**" dastatze-menua proposatzen du, sukaldaritza-estiloaren adierazgarri diren plateren anoa txikien aukeraketa.

Ezinbestekoak

Osagaiak

Interesa, ahalegina, ekimena, pertseberantzia, espiritu kritikoa, presarik ez izatea, buelta asko ematea...

Lehengaiak

Adierazpen-bidea, arte plastikoak, kultura-proiektua, arte eszenikoak, gizarte-mugimendua, irakaskuntza...

Formula

Ikerketa, ikusaraztea, salaketa, proiektu pertsonala, gai sozialak...

Plateratzea

Erakusketa, argitalpena, lehiaketa, ikastetxea, deialdi publikoa, galeria pribatua, udal espazioa, museoa...

TIPS hutsik gabeko errezeta baterako

- **Egosteko denbora: presarik gabe lan egin, baina etenik gabe**
- **Partekatzea: inguratzea, komunitatea sortuz, besteengandik ikastea**
- **"Hartzea eta daka" praktikatzea: ezagutzak partekatzea, beldurrik gabe galdetzea**
- **Mugak haustea: gure ingurunetik haratago ikustea, mestizajera irekita egotea**
- **Ez kokatu: erosotasun-gunetik irtetea**
- **Ausartu zaitez: begirada kritikoa izatea, irizpide pertsonala sustatzea, nahiz eta dena asmatuta egon... beti berritzen saiatzea!**
- **Jakin-mina lantzea: 24/7 adi egotea, behatzea, besteen lanak ikustea, haztea**
- **Gogo bizia mantendu: ilusiorik gabe ez dago sorkuntzarik**
- **EZ EMAN AMORE**

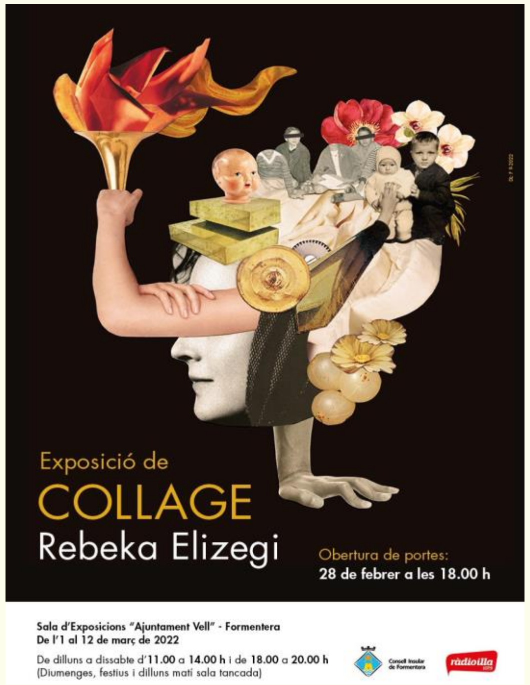
K BUL EGO A

Espresio artistikoa

APERITBO

Formula

- Erakusketa kolektiboa edo indibiduala
- Kartelgintza
- Enkargu pertsonalizatuak



Lehengaiak

- www.kmk.gipuzkoa.eus/es/kbulegoa
- www.cristinaenea.eus/es/erakusketak-proposamenak
- www.basquedcc.euskadi.eus
- www.arteInformado.com
- www.mundoarti.com
- www.madridgraficaabierta.com
- www.propuestasvegap.com

Museo MUA:
- Bienal Pluri Identitats
- Bienal Mulier Mulieris

Newsletterrak (arte plataformak, diseinua, Kbulegoa)

ALERTAS deialdiak, bekak (instituzionalak, museoak...).

El *collageak* honetarako deskonposatzen gaitu:
nos permite descomponer para:

Berrosatu
Etsi
Birpentsatu
Birziklatu
Haurnartu

Aplikazio berriak

SARRERAK

Formula

ESPERIMENTAZIOA: sortzailea izatea kontzeptuan, asmatzea, probatzera ausartzea, arriskatzea.. dena asmatua egon arren... **beti berritzen saiatzea!**

***Collagea* pertsona guztien eskura dagoen teknika demokratikoa da.**

Lehengaiak

Adierazpen-bide berriak bilatzea, beste diziplina batzuetako artistekin bat egitetik harago, begirada zabaltzea…

Argiartean Light Art Festival – Donostia Argiartean jaialdiaren kartelaren irudia eta bideomappingerako collage animatua.

KULTURA BULEGOA

Proaktibitatea

LEHENENGO PLATERA

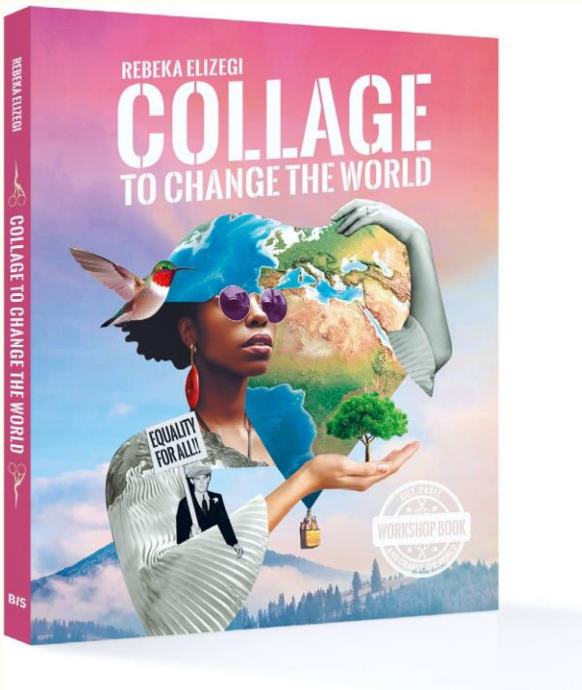
Formula

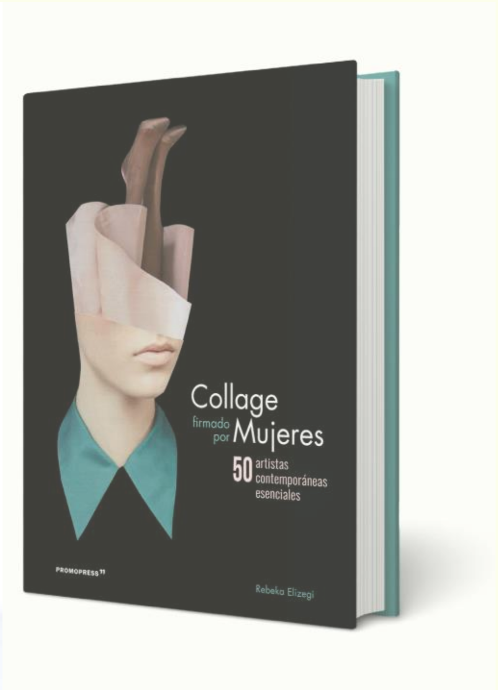
- **Asmatu**
- Proposatu
- Aurrera egin
- Gure ideiak eskaintzea, enkarguaren zain ez egotea

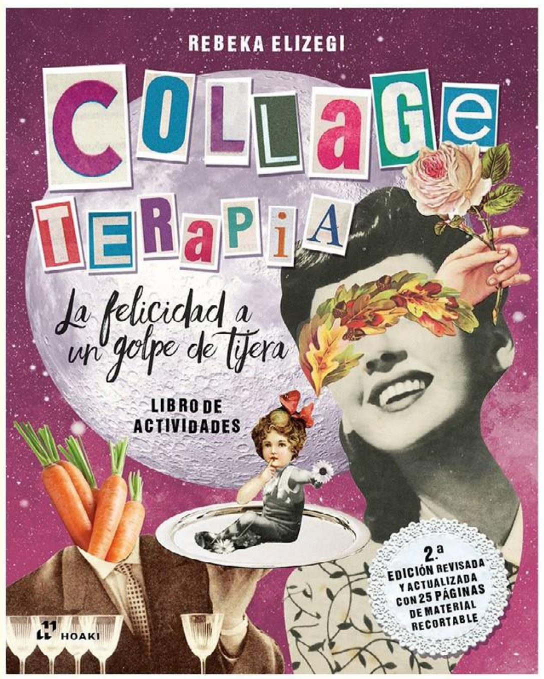
Lehengaia

- Argitaletxeen mundua
- Erakunde publikoak
- Proiektu pertsonalak bidaltzea
- Artearekin lotutako argitalpenak

Artea ispilu gisa:
Interes pertsonalek gure estiloa markatzen dute eta gure lana definitzen dute, gure osagaiak dira.







K BUL EGO A

Internazionalizazioa

Gertakariei aurrea hartzea, erantzukizuna hartzea eta ekimena izatea

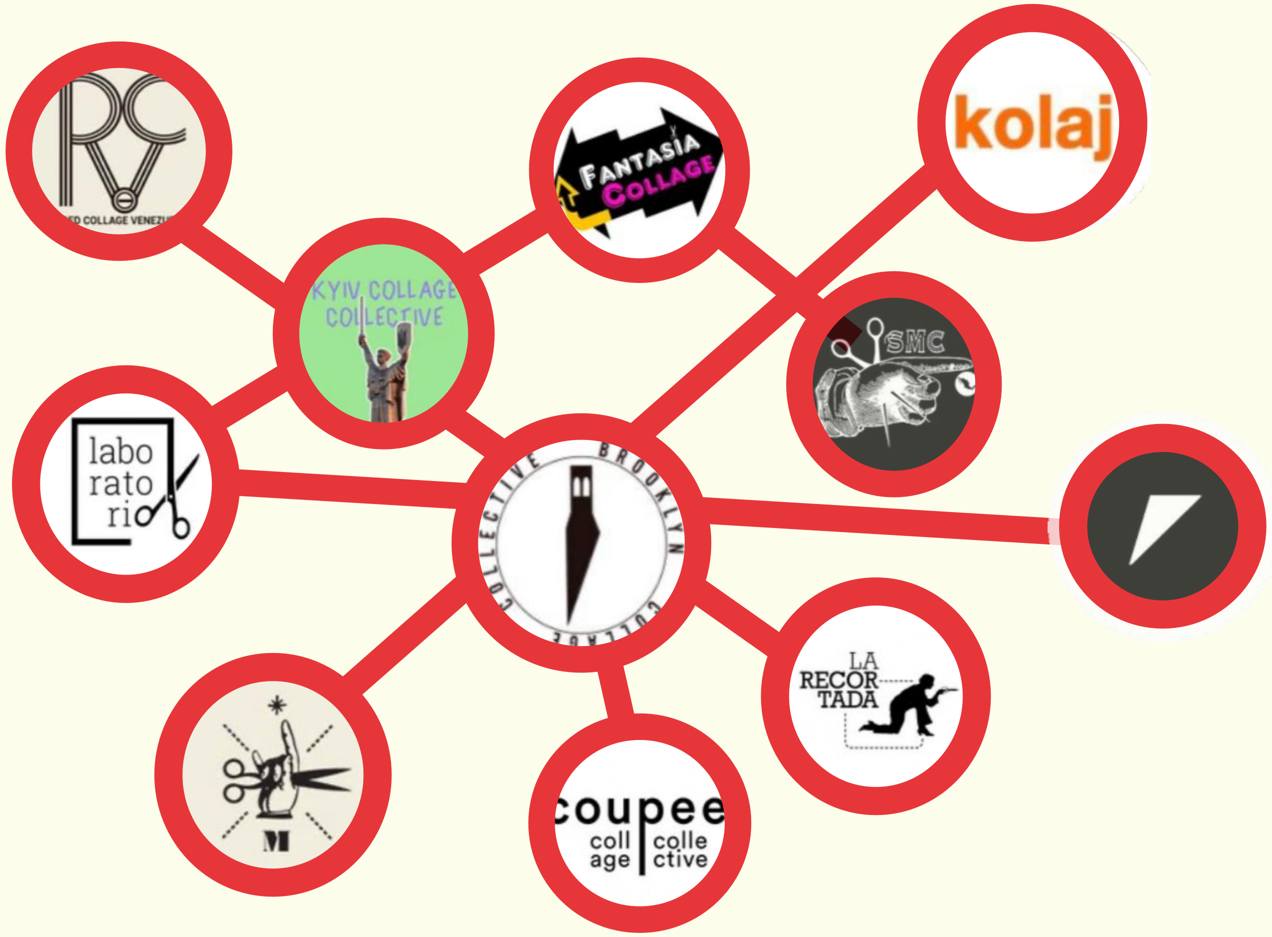
BIGARREN PLATERA

Formula

- Konektatu
- Nahastu
- RR.SS.
- Beste hizkuntza batzuk erabiltzea

Lehengaia

- Nazioarteko lehiaketak
- www.kolajmagazine.com
- ww.contemporarycollagemagazine.com
- www.kanyerartcollection.com
- ww.posterstellars.com
- ww.ecuadorposterbienal.com



Collage kolektiboak: deialdiak, erakusketa kolektiboak, topaketak, tailerrak.

Internazionalizazioa

Nazioarteko collage-taldeak

The Kanyer Art Collection Twin Cities Collage
Collective Brookling Collage Colective Paris Collage
Collective Retroavangarda
Collage Collective Co Cutout Festival
The Mini Collage Collective Arizona Collage Collective
Revue Collé Magazine
Kyiv Collage Collective PNW Collage Collective
Coupee collage collective Asturias Collage
Collective
Southwest Collage Collective Edimburg Collage
Collective Polish Collage Collective Collage x
Collective
Kaos Festival Collagistes Collective
Atlanta Collage Collective
Collagewave
Canadian Collage Collective
Atlanta Collage Society
Scandinavian Collage Museum
Columbus Collage Collective
Collage Collective Club
Sociedad Mexicana de Collage
Indian Collage Collective
Saopaulo Collage Collective
Sociedade Brasileira de Colagem
Manila Collage Collective
Red Collage Venezuela
Italian Collagists Collective
Amsterdam Collage Collective
Toombes

Indonesia Collage Collective
Birmingham Collage Collective
The Kut-uPs
Centro de Estudios del Collage
Sociedad Argentina de Collage
Melbourne Collage Assembly
Oltre Collage
Rede Collage Brasil
Berlin Collage Collective
Sociedad de Collage de Madrid
Societat Eivissenca de Collage
Collagear
Sociedad Uruguaya de Collage
Collage Club
Absurdist Collage Club
Loobyroux Collage Club
Gluetogether
Colectivo de Collage en Chile
Red Collage Peru
Mexicollage
International Museum of Collage
Contemporary Collage Magazine
Kolaj Magazine
Mujeres que cortan y pegan

Proiektu kolektiboak

POSTREA

Formula

- Sortu sarea
- Bat egin hazteko

Lehengaia

- Lankide artistekin sarea sortzea
- Beste diziplina batzuetako profesionalekin sarea
- Sortzea
- Artea eta zientzia
- Artea eta Osasuna
- Artea eta irakaskuntza
- Kolektiboak eta elkarteak

www.euskalirudigileak.com
www.mujeresmirandomujeres.com/convocatoria-gestoras-culturales-2025/

COLLAGEMENTE

Paola Buedo eta Rebeka Elizegiren proiektua.

Collagea osasun mentala aztertzeko eta sasoian mantentzeko tresna gisa erabiltzen dugu.

Hitzaldiak
Ikastaroak (UNED, Thyssen Museoa)
Deialdi publikoak

Proiektu koletiboak

- Emakume artisten zenbait elkarte eta kolektibo:

MAV
www.mav.org.es

BLANCO, NEGRO Y MAGENTA
www.blanconegroymagenta.com

MUJERES MIRANDO MUJERES

www.mujeresmirandomujeres.com

MUJERES QUE CORTAN Y PEGAN

www.mujeresquecortanypegan.com

OTROS

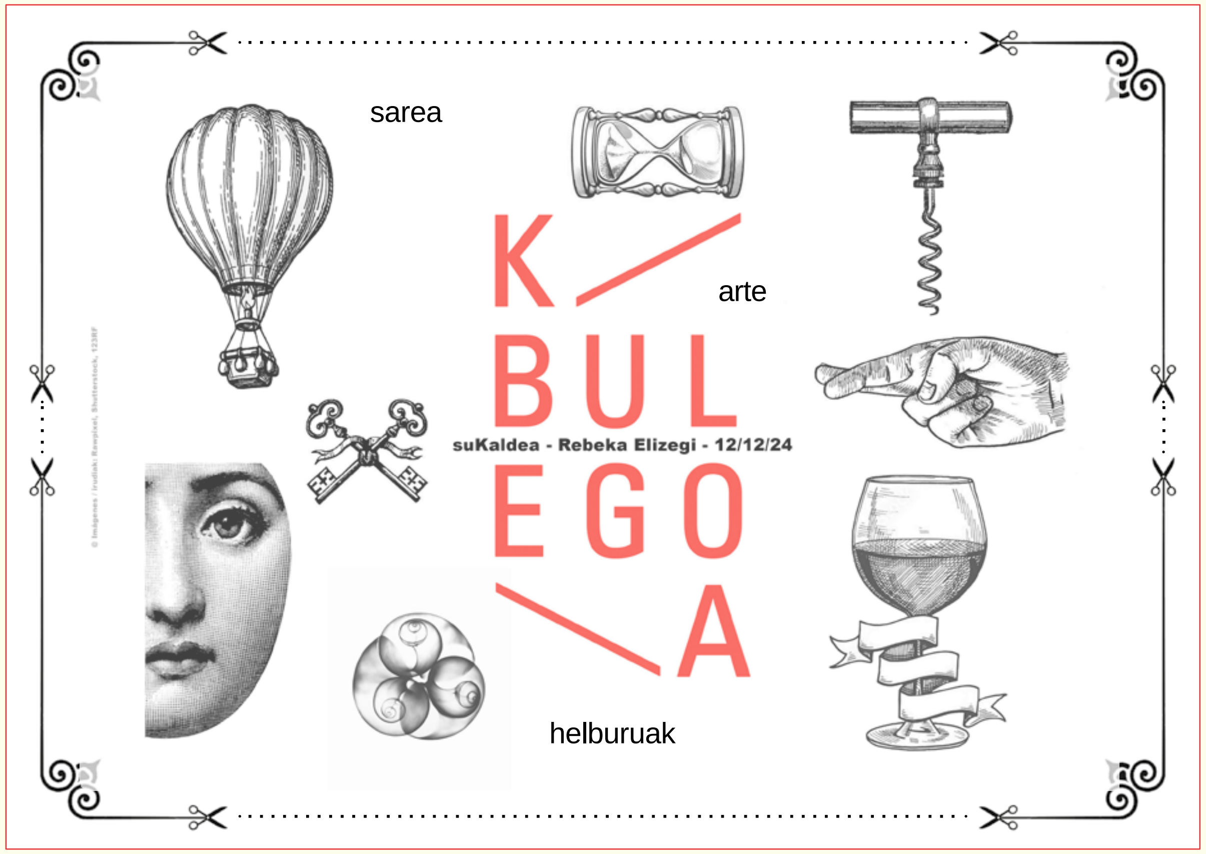
VEGAP: Visual Entidad de Gestión de Artistas Plásticos
www.vegap.es

EUSKALIRUDIGILEAK

www.euskalirudigileak.com

K BULEGOA

Hemen eta orain



Sortu zeure collagea eta utzi zure irudimena hegan egiten!

Ez duzu artista profesionala izan behar, inspirazio eta sortzeko gogo pixka bat besterik ez. Erabili argazkiak, aldizkariak, oihalak, koloreak edo eskura duzun edozein material.

Hartu zure materialak eta hasi orain!

Rebeka Elizegi