

Kultura Eskola katalogorako JARDUERA PROPOSAMENAK aurkezteko eredua

Oharra: Proposamenak aurkezteko eredu hau jarraitu mesedez.

1/ JARDUERA PROPOSATZEN DUENAREN DATUAK

Aurkezlearen izena:

IFK zkia. (entitatea bada) edo NAN zkia. (pertsonea bada):

Helbidea (kalea eta zenbakia):

Herria:

Posta kodea:

Harremanetarako pertsonaren izena:

Posta elektronikoa:

Tfnoa.:

2/ PROPOSATZEN DEN JARDUERARI BURUZKO LABURPENA

- Jardueraren izena:

- Bigarren Hezkuntzako edo Oinarrizko Lanbide Heziketarako zein mailara edo zein adinetara dago zuzendua:

- Zein balio sustatzen ditu bereziki (genero berdintasuna, inklusioa...):

- Curriculumeko zein ikasgairekin ditu loturak (hala badagokio):

- Zein da ekitaldi bakoitzaren prezioa, guztira: (BEZarekin bada, prezioa+BEZa garbi adierazi)

3/ Jardueraren deskribapena (30 lerrotan gehienez):

4/ Jardueraren alderdi artistiko-kulturalari buruzko txostena.

(Kontuan izan kalitatezkoa izatea baloratuko dela, ikuspegi kualitatibo batetik, horretarako kontuan izango dira jardueraren alor bakoitzaren arabera aplikagarriak zaizkion irizpideak: kontzeptualak, interpretatiboak, artistikoak, narratiboak, ekoizpenekoak, historikoak edo dagozkionak).

5/ Jardueraren arlo pedagogikoari buruzko txostena.

(Kontuan izan haren egokitasuna baloratuko dela, ikuspegi kualitatibo batetik: helburu dituen gazteentzat egokia izatea, gizarte balioak lantzeko aproposa izatea -inklusioa, generoa, aniztasuna...-, erabilitako metodologiak, indarrean dagoen arloetako curriculumarekiko lotura, ikastetxean izan dezakeen eragina ikaskuntza esperientzia berri gisa...)

6/ Proposamenaren egileen ibilbide profesionala eta antzeko lanetan azaldutako esperientzia .

(Modu labur eta zehatzean, eta jarduera mota honetara mugatuta. Ekidin curriculum luzeak eta proposatzen den jarduera motarekin zerikusirik ez duten esperientziak)

7/ Jarduera gauzatzeko beharrezkoak diren baldintzak eta baliabideak.

(Kontuan izan baloratuko direla jarduerak antolatzeke berezkoa duten egokitasuna eta erraztasuna: lekua, iraupena, garraio beharrak, ikastetxeak jarri beharko lituzkeen baliabideak... gauzatzeko erraza izatea hobetsiko da.)

8/ Jarduera bakoitzaren aurrekontua edo prezioa.

(Azaldu jarduera bakoitzaren prezioa nola kalkulatu duzuen: pertsonala, gizarte segurantza, dietak, garraioak, produkzio gastuak, gastu orokorrak, amortizazioak eta BEZa... ez ezer ahaztu. Eta kontuan izan aurrekontuaren bideragarritasuna eta eskalagarritasuna baloratuko direla, eta, helburua ahalik eta ikastetxe gehienetara iristea denez, jarduera bakoitzaren prezioa arrazoizkoa izatea balioetsiko dela.)

9/ Proposatutako jardueraren dokumentu bisuala.

(Baldin eta aurrez egin bada, edo bestela, aurrez egindako antzeko beste batzuen aurkezte daiteke, Internetarako estekaren bitartez, ahal dela).

OHARRA: Saiatu labur eta zehatz izaten, baina garrantzizko ezer ahaztu gabe. 6-10 orrialdetan ahal dela.

Modelo de presentación de PROPUESTAS DE ACTIVIDADES para el catálogo Kultura Eskola

Atención: Seguir este modelo para presentar las propuestas.

1/ DATOS DE QUIEN PROPONE LA ACTIVIDAD

Nombre de la entidad o persona solicitante:

Nº CIF (si se trata de una entidad) o nº DNI (si se trata de una persona física):

Dirección (calle y número):

Localidad:

Código postal:

Nombre de la persona de contacto:

Correo electrónico:

Tfno.:

2/ RESUMEN DE LA PROPUESTA DE ACTIVIDAD

- Nombre de la actividad:

- A qué curso de Educación Secundaria o Formación Profesional Básica o a qué edad está dirigida:

- Qué valores promueve especialmente (igualdad de género, inclusión...):

- Cual o cuales son las materias curriculares con las que se relaciona (si procede):

- Cual es el precio total por unidad de cada actividad: (si lleva IVA, indicar claramente precio + IVA):

3/ Descripción de la actividad (máximo 30 líneas)

4) Informe sobre el aspecto artístico-cultural de la actividad.

(Hay que tener en cuenta que se valorará su calidad desde un punto de vista cualitativo. Para ello se tendrán en cuenta los criterios que sean aplicables en función de cada ámbito de la actividad: conceptuales, interpretativos, artísticos, narrativos, de producción, históricos o los que procedan).

5) Informe del ámbito pedagógico de la actividad

(Hay que tener en cuenta que se valorará su idoneidad desde un punto de vista cualitativo: idoneidad para jóvenes a quienes va dirigido, idoneidad para trabajar los valores sociales, -inclusión, género, diversidad...-, metodologías utilizadas, relación con el curriculum vigente de los ámbitos, impacto que pueda tener en el centro como nueva experiencia de aprendizaje ...).

6) Trayectoria profesional de los autores de la propuesta y experiencia en trabajos similares.

(De forma breve y concisa, y limitándose a este tipo de actividades. Evítense currículos extensos y experiencias que no tengan relación directa con el tipo de actividad que se propone).

7) Condiciones y recursos necesarios para la ejecución de la actividad.

(Hay que tener en cuenta que se valorarán la idoneidad y la facilidad para la organización de las actividades: lugar, duración, necesidades de transporte, recursos que deberían aportar los centros... se valorará la facilidad de ejecución).

8) Presupuesto o precio por unidad de la actividad.

(Señalar cómo se ha calculado el precio de cada actividad: personal, seguridad social, dietas, transportes, gastos de producción, gastos generales, amortizaciones, e IVA... sin olvidar nada. Hay que tener en cuenta que se valorarán tanto la viabilidad como la escalabilidad del presupuesto, y como el objetivo es llegar al mayor número posible de centros, se valorará que el precio de cada actividad sea razonable).

9/ Documento visual de la actividad propuesta.

(Si se ha realizado anteriormente, o de otros similares realizados anteriormente, mediante un enlace a Internet, a ser posible).

NOTA: Procurar que resulte breve y conciso, pero sin olvidar nada importante. Calcular Entre 6 y 10 páginas.